

JABLOŇOVÁ PANNA



Pohádkový příběh o krásné dívce z jablka a čarodějných úkladech z roku 2000 natočil Milan Cieslar podle scénáře

Lucie Konášové na motivy pohádky Karla Jaromíra Erbena. Do hlavních rolí obsadil Ester Geislerovou, Karla Dobrého, Vilmu Cibulkovou a Danu Kolářovou.

Od dětství poslouchá mladý kníže a jeho sestra Běla chůvino vyprávění o Jabloňové panně, starou baladu o tom, že hluboký les skrývá rozvaliny tvrze, kde kdysi přebýval šlechtic se synem a dcerou. Žili tam šťastně až do chvíle, než si otec přivedl novou ženu, čarodějnici, která vše zničila a děti zaklela do podoby jablíček na usychající jabloni. Jen čistá láska – a jen o svátku Všech svatých – může nešťastné sourozence vysvobodit a vrátit jim lidskou podobu. A kníže už jako dospělý muž při nekonečných toulkách lesem hledá svůj sen – Jabloňovou pannu ...

Následující píseň je ovšem z jiného zpracování této pohádky – z LP *Karel Jaromír Erben, Jiřina Jirásková – Zlatovláska / Jabloňová Panna*, které vyšlo v r. 1991, hudbu na něm nahrál Orchestr Karla Vágnera.

Jabloňová panna

hudba: Karel Vágner text: Tomáš Vondrovic



1. Bí - lá je du - ži - na, šťav - na - tá a slad - ká,
2. Za - čni už po - ví - dat, už jsem — jako pě - na,



zla - tě a čer - ve - ně slup - ka ma - lo - va - ná.
kdo je ta prin - cez - na, kdo je ten král.



Po - věz mi, bá - bo, kde jsou ta vrátka, kte - rý - mi
V neznámém kra - ji je hrad be - ze jména. Jak - pak to



vy - sko - čí z jab - líč - ka panna.
do - pad - lo, co by - lo dál. —

3. Bílý je holoubek, co v okně sedá,
korálky počítá. Odkud to znám?
Kouzlo a zázrak vysvětlit se nedá,
od toho pohádky na světě mám.

4. V neznámém kraji
je hrad beze jména.
Jakpak to dopadlo,
co bylo dál?
Začni, už povídej,
už jsem jako pěna.
Kdo je ta princezna,
kdo je ten král?

