

2. PRINCEZNA ZE MLEJNA



Miloš Krkoška • ústřední melodie ze stejnojmenného filmu

sopranové flétny

4

F Bb/F F Bb/F F Bb/F F V F F7

9

Bb Bb F F Bb/C C7

13

1. F F Bb/F F Bb/F F Bb/F F V

2.

18

F F7 Bb V Bb F V

22

F Bb/C C7 F F D7 G C/G G C/G

1. V 2.

26

G C/G G V G G7 C V C

31

G G C/D D7 G G E7

1. V 2.

altové flétny

4

F B \flat /F F B \flat /F F B \flat /F F F F⁷

9

B \flat B \flat F F B \flat /C C⁷

13

F F F B \flat /F F B \flat /F F B \flat /F F

18

F F⁷ B \flat B \flat F

22

F B \flat /C C⁷ F F D⁷ G C/G G C/G

26

G C/G G G G⁷ C C

31

G G C/D D⁷ G G

Poslouchejte pozorně nahrávku a všimněte si, že od taktu 25 hrajeme tu samou melodii o tón výš. Z tóniny F dur jsme se ocitli v tónině G dur. Přechodu z jedné tóniny do druhé říkáme *modulace*. Pokud hrajete jen na jednu flétnu, použijte u dvojhlasů vždy horní part.